

Guatemala, 31 de octubre de 2019
Informe de actividades de octubre de 2019

Licenciada

Gladis Elizabeth Palala Gálvez

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho.

Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 657-2019**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2019** correspondiente al mes de octubre de 2019 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "A" y Correlativo No. 047.

Actividades Realizadas

- Se apoyó para verificar la planificación de materiales, para la proyección del tercer cuatrimestre del presente año, para los trabajos de Restauración de la Fachada Sur del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se apoyó en el montaje de andamios del Torreón este y oeste de la Fachada Sur del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se apoyó en la supervisión de limpieza e intervención del Torreón este y oeste de la Fachada Sur del Palacio Nacional de la Cultura.

Resultados Obtenidos:

- Se brindo apoyo para la planificación de los materiales requeridos para el tercer cuatrimestre, cumpliendo con las necesidades que presenta la obra, según sus procesos e intervenciones en los trabajos de la Fachada Sur del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se apoyó a los profesionales de la oficina de Conservación con la supervisión del proceso de instalación de andamios, donde se realizaron 4 torres de 16 módulos de andamios en cada torreón lateral, los cuales se revisaron para que los niveles fueran los correctos, así mismo se verificó las instalaciones de breizas y tablonés para seguridad del personal.
- Se apoyó a los profesionales de la oficina de Conservación con la supervisión de limpieza en las fachaletas, molduras frisos tímpanos, balcones y pináculos para determinar la intervención en el torreón este y oeste, estableciendo los daños que se han generado durante el tiempo por la falta de mantenimiento y así dar el proceso adecuado de restauración que presente cada pieza anteriormente mencionada, siguiendo los adecuados parámetros de Conservación.

Sin otro particular y agradeciéndole sus buenos oficios, me suscribo muy atentamente.


Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Palacio Nacional de la Cultura
M. Sc. Arq. Luiza Fernanda Rojas Garcia
Sub-Administradora

Vo.Bo.


Nadia Miranda Barrera
Servicios Técnicos.